**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 8 «Светлячок» с. Панфилово»**

**«Игровая деятельность, как условие развития ребенка дошкольного возраста»**

Материал подготовлен:

Воспитателем Е. В. Ядыкиной

Ленинск – Кузнецкий район

2019г.

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………………..3

1. Типология игровой активности дошкольников……………………………..6

2.Средства педагогической поддержки самостоятельных игр в соответствии с возрастом детей…………………………………………………………………9

3. Основные требования к эффективной организации и проведению игры…10 4. Задачи руководства игровой деятельностью детей………………………...10

5. Формы работы с родителями………………………………………………...11

Заключение………………………………………………………………………12

Список литературы……………………………………………………………...13

Приложение……………………………………………………………………...14

**Введение**

*«Игры детей - вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста*».

Мишель де Монтень

Островок детства…. Это тот островок, где ребенок живчик! Где ребенок подготовленная боевая единица, маленький энергичный [хищник](https://www.psychologos.ru/articles/view/rebenok_dvoe_zn__prekrasnyy_cvetok_ili_hischnik) и манипулятор, использующий любые промахи взрослых, легко запрыгивающий на шею родителям и захватывающий над ними власть.

Маленький ребенок - это опережающая активность в заботе о своих интересах. У ребенка есть свои задачи относительно жизни и относительно окружающих людей. В то время, когда взрослый подходит к маленькому ребенку со своими задачами, ребенок делает взрослому то, что входит в его планы и интересы. Дети знают, чего они хотят, и получают это.

Как же поступить взрослому? Как поступить воспитателю?! «Игра», ключевое слово! Именно в игре ребенок дошкольного возраста познает мир, обучается и воспитывается. Игра, просто потому, что это приятно или интересно.

Игра - это одна из форм [обучения](https://www.psychologos.ru/articles/view/obuchenie), когда в процессе игры [дети](https://www.psychologos.ru/articles/view/rebenok) (и взрослые) получают те [знания](https://www.psychologos.ru/articles/view/znanie) и совершенствуют те умения и [навыки](https://www.psychologos.ru/articles/view/navyk_dvoe_zn__deystviezpt_dovedennoe_do_avtomatizma), которые в будущем будут задействованы в жизни.

Независимо от своей формы или структуры, игра мотивируется взаимодействием состояний игрока с состояниями среды. Среда должна содержать элементы, допускающие чередование элементов [мотивационного](https://www.psychologos.ru/articles/view/motivaciya) [состояния](https://www.psychologos.ru/articles/view/sostoyanie) индивидуума. Это порождает активность, характеризуемую удовольствием, [интересом](https://www.psychologos.ru/articles/view/interes) и ослаблением напряжения. Элементы, порождающие игровое поведение, могут быть аналогичны тем, которые пробуждают любопытство и вызывают исследовательское (или поисковое) поведение.

В современном обществе существует множество видов деятельности, соперничающих с детской игрой и даже вытесняющих ее, – это компьютер, телевизор и раннее обучение. Сейчас все чаще встречаются дети, которые практически не играют с другими детьми. В связи с этим возникают вопросы: В чем смысл детской игры? Существуют ли возрастные нормы детской игры? В каких случаях родителям следует беспокоиться? Во что играть с ребенком и как?

Цели и задачи игры:

Пункт 4.6 ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса.

* Пробуждение интереса - процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, нейтрализует стрессовое напряжение, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие;
* Самопознание и самореализация - малыш познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность, высказывать своё мнение в общении, опираться на самостоятельность в конструировании, делать осознанный выбор рода занятий и партнёров по игре;
* Формирование культуры сотрудничества - совместная игра помогает развить психологические навыки солидарности, обучает коллективной деятельности, умению слышать не только самого себя, но и партнёров по игре, является прекрасным практическим тренингом по искусству разрешения конфликтов и умению находить компромисс, воспитывает уважение к другим людям, формирует чувство справедливости и собственного достоинства;
* Социализация - ребёнок учится различать реальную действительность и условную («понарошку»), развивает волевые качества самодисциплины и понимает необходимость следовать нормам и правилам;
* Развитие коммуникативных навыков - малыш осваивает такой инструмент, как речь для решения проблемы взаимопонимания и передачи информации;
* Игровая терапия - помогает в преодолении трудностей, возникших в какой-либо сфере деятельности ребёнка.

Для решения поставленных задач организовала свободную форму деятельности ребёнка, исключающая принуждение, совершаемая ради получения положительных эмоций от самого процесса, а не только от конечного результата такой деятельности; подошла к работе с творческим характером, построенным на принципе инициативности, самобытной импровизации и неординарности; использую эмоциональный азарт, проявляющийся в духе соперничества и конкуренции; так же мы следуем правилам, которые прямо или косвенно отражают логическую последовательность и содержательный рисунок игры.

Начала заинтересовывать родителей, провела родительское собрание на тему: «Игровая деятельность, как условие развития ребенка дошкольного возраста», подготовила консультации. Привлекла родителей к праздникам, разучиванию песен, стихов, частушек. Родители со своей стороны начали активно участвовать в разработке и изготовление игр и игрового материала для детей.

Результатом моей работы является положительные эмоции, веселое, доброе настроение моих ребятишек. Они непринужденно усваивают и закрепляют свои познания мира, обучения и воспитания в игровой деятельности. Игра дает возможность радостно и содержательно прожить период детства, побегать попрыгать, т.е. всесторонне развивает ребенка.

Поэтому качество детской игры имеет прямое отношение к дальнейшему развитию ребенка.

1. **Типология игровой активности дошкольников**

***Виды***

**Игры, инициаторами которых становятся сами дети (самостоятельные игры):**

* сюжетно - отобразительная;
* сюжетно-ролевая игра;
* режиссёрская постановка;
* театрализованная импровизация.

**Игры, рождающиеся по инициативе взрослых. Игры с ярко выраженным обучающим характером:**

* дидактические игры с сюжетным рисунком;
* игра-эксперимент, игра-путешествие с поисковыми элементами;
* подвижные разного уровня интенсивности;
* дидактические игры с музыкальным сопровождением.

**Игры, являющиеся формой отдыха или смены деятельности:**

* развлекающие игры;
* интеллектуальные головоломки и состязания;
* календарные и тематические праздники, карнавальные представления;
* театрально-костюмированные;
* народные игры и фольклорные традиции, пришедшие в современный мир из исторического прошлого.

**Самостоятельная игра.**

В возрасте от трёх до пяти лет ребёнок начинает открывать для себя удивительный мир сюжетно-ролевой игры, осваивая азы ролевого перевоплощения, имитации поведения какого-либо персонажа из внешнего мира. Базовой основой такой игры является сюжет, в этом возрасте излюбленными становятся бытовые сцены из семейной жизни. Осваивая сначала простейшие манипуляции с предметами, позже с их символическими заместителями, затем подражая социальным ролям взрослых, ребёнок совершенствует механизмы абстрактного мышления и проходит игровую практику изучения различных моделей поведения в обществе.

**Сюжетно - отобразительная игра.**

Сюжетно - отобразительная игра появляется с трёх лет и предваряет более сложную сюжетно-ролевую. Особенностью этой игры является то, что ребёнок играет один, игровые действия сосредотачивает на игрушке, но одухотворённо отображает мир человеческих отношений, эмоции радости или разочарования, реплики спора или одобрения, поведение послушания или бунта. Таким образом, малыш не берёт на себя роль в полном объёме, но в игровых действиях по отношению к игрушке воспроизводит модель поведения, свойственную конкретному человеку. В возрасте четырёх-пяти лет в игре по-прежнему главными персонажами остаются игрушки, но появляется более яркое эмоциональное воплощение в жестах и мимике, динамических позах самого ребёнка или предмета. Большое значение начинают приобретать так называемые игровые атрибуты, например, машина для водителя, указка для учителя, медицинский халат врача, фуражка военного и т. д.

**Режиссёрская игра.**

Режиссёрская игра наименее изученный феномен, она обладает исключительно индивидуальным характером, когда малыш, выступая в роли режиссёра и сценариста одновременно, придумывает слова для героев и сам же исполняет их роли, являясь автором и актёром в одном лице. Часто можно наблюдать как ребёнок, всецело поглощённый строительством дома или игрой с любимой куклой, разыгрывает сценки между вымышленными персонажами и, проговаривая их слова, как будто не замечает окружающих.

***Виды режиссёрской театральной игры***:

* настольный театр картинок или устойчивых игрушек;
* театр теней, когда изображения персонажей передаются с помощью подачи света на экран и тёмных фигурок;
* игры с пальчиковыми картинками, которые ребёнок надевает на кончики пальцев;
* импровизации с куклами бибабо, состоящими из головы и платья стенд-книжка с переворачивающимися иллюстрациями сюжета.

**Театрализованная игра.**

На основе литературного сюжета дети разыгрывают в лицах какую-либо сценку с использованием костюмов или персонажей кукольного театра (напольные или куклы бибабо), может подключаться музыкальное сопровождение или пантомима, хореография, но тогда необходима помощь взрослых. Такие игры учат детей читать настроение или эмоциональное состояние другого человека по его мимике и жестам, развивают чувство эмпатии, учат понимать и чувствовать окружающих людей, следовательно, выстраивать адекватное поведение. Кроме того, герои обычно являются сказочным воплощением добра и зла, светлых и тёмных сил, а, как известно, добро всегда побеждает зло в финале сказки. Такая безоговорочная победа добра привлекает детей и становится основой жизненного оптимизма, стимулирует желание подражать положительным персонажам, которые являются воплощением чести и благородства.

**Сюжетно-ролевая игра.**

Для старших дошкольников (6–7 лет) важным будет не обращение к игрушке, а общение с детьми, которые выполняют роли героев игрового сюжета. В этом возрасте ребёнок выходит за пределы бытовых сюжетов, его вдохновляют более широкомасштабные, «глобальные» проекты, например, полёт в космос или кругосветное путешествие, строительство железнодорожной магистрали и т. д.

***Классификация сюжетно-ролевых игр:***

* игры на бытовые сцены из реальной жизни («дочки-матери», «поход в гости», «домашние хлопоты»), в которых основным героем является кукла;
* игры на воспроизведение профессиональной деятельности людей - воспитатель, продавец, водитель, лётчик, магазин, школа и т. д.;
* игры, сюжетом которых становится военная тематика исторического прошлого;
* игры на тему популярных сюжетов литературных произведений, кинематографа или мультипликационных фильмов.

1. **Средства педагогической поддержки самостоятельных игр в соответствии с возрастом детей:**

* Первая младшая группа — предметная игра, построенная вокруг незамысловатого сюжета, постепенное введение ребёнка в осмысленную игру в контексте конкретной ситуации.
* Вторая младшая группа — понимание условного характера игры, развитие индивидуальных умений, обучение игровому взаимодействию в малых группах.
* Средняя группа — расширение диапазона игр, поддержка понимания необходимости соблюдения правил, поощрение самостоятельных действий, обогащение игрового опыта посредством усложнения сюжета.
* Старшая группа — дальнейшее усложнение разнонаправленных игр в совместной с воспитателем деятельности.
* Подготовительная группа — построение детского коллектива на принципах игрового сотрудничества и солидарности, поддержка инициативности и самоорганизации, включение элементов ролевого диалога, творческого фантазирования в условиях самодеятельной игровой среды.

1. **Основные требования к эффективной организации и проведению игры**

* Две модели поведения взрослого: взрослый является вдохновителем, организатором и координатором игры на основе заранее подготовленного сюжета и подручных средств;
* взрослый включается в спонтанную инициативу детей, занимая равную позицию с остальными игроками, и может оказывать воздействие на ход игры общими для всех способами. Он может предложить новый персонаж, придумать поворот сюжета и т. д.

1. **Задачи руководства игровой деятельностью детей**

* Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.
* Помогать освоить умение видеть, понимать и формулировать задачу игры.
* Обучать поиску разнообразных вариантов использования игрушек в процессе игры.
* Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.
* Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами.
* Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения.
* Пробуждать у детей желание находить различные варианты решения игровой задачи, используя новые комбинации с предметами.
* Развивать самостоятельность в принятии решения и поиске разнообразных задач и целей игры.
* Прививать игровую культуру, т. е. учить признавать право каждого участника на своё игровое пространство и уважать интересы всех игроков.
* Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников.
* Учить ставить игровую задачу самому и принимать задачу, поставленную другими.
* Поощрять изобретение интересных и необычных игровых задумок.
* Обучать умению договариваться.

Однако целенаправленно натаскивать детей на шаблонные игровые действия не желательно, поскольку это может губительно сказаться на проявлении свободного творчества.

1. **Формы работы с родителями**

В своей работе я использую такие формы работы с родителями:

1. Родительские собрания;

2. Викторины «Играем вместе», «Познаем игру»;

3. Анкетирование и тестирование родителей « Игры и игрушки в жизни ребёнка, их значение и умственное развитие»;

4. Индивидуальные консультации, рекомендации;

5. Наглядные виды работы (информационные стенды, папки - передвижки, выставки детских работ, демонстрация картотеки игр, показ и пояснение соответствующей литературы);

6. Индивидуальная работа с детьми;

7. Помощь родителей детскому саду в оформлении игровых уголков.

**Заключение**

Мастерство педагога проявляется в его умении организовать самостоятельную деятельность своих воспитанников. Воспитателю необходимо умело направить каждого малыша на занимательную и полезную игру, при этом важно опираться на инициативность, развивать любознательность ребёнка. Внимательный и заботливый педагог правильно распределит детей по игровым задачам так, чтобы они не мешали друг другу, проявит чуткость и справедливость в разрешении конфликтной ситуации, возникшей во время игры. Таким образом, от качества детской игры зависит гармоничное творческое развитие детей.

В заключении  хочется сказать: «Следуйте главному девизу в жизни ребенка: играть с утра и до вечера везде, где позволяет обстановка, невзирая на обстоятельства окружающей жизни, которая запружена компьютерной  завесой реальной действительности».

**Список используемой литературы**

1. Николаева Л. Ю., Николаева Е. А. Игровая деятельность дошкольников // Образование и воспитание. -2016. - №2. - С. 25-29.
2. https://moluch.ru/th/4/archive/29/859/.
3. Смирнова Е.О. Детская психология. - М., 2003. Психология игры / Д.Б. Эльконин – М.: Книга по Требованию, 2013.
4. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 133–135. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76397.htm>.
5. http://[shkolabuduschego.ru/doshkolniki/igrovaya-deyatelnost-doshkolnikov-v-usloviyah-fgos.html](https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/shkolabuduschego.ru/doshkolniki/igrovaya-deyatelnost-doshkolnikov-v-usloviyah-fgos.html)

Приложения №1

**Конспект занятия по развитию речи во 2 младшей группе**

**«Игрушечный магазин»**

**Цель:**

Коммуникативная активность: учить детей внимательно слушать и понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы предложением из двух-трех слов; обобщать понятия (игрушки) формировать навыки культурного общения, воспитывать желание выполнять словесные поручения взрослого.

**Словарь**: активизировать словарь детей словами-названиями игрушек; учить употреблять вежливые слова (пожалуйста, спасибо).

**Звуковая культура**: [учить дошкольников правильно произносить губные звуки](https://chudor.ru/logopedu/zanyatiya-logopeda) (м), (п), (б) в словах; закрепить умение выразительно произносить слова с этими звуками.

**Грамматика**: учить образовывать слова с помощью суффиксов уменьшения (мяч - мячик, медведь - медвежонок).

**Ключевые слова**: игрушка, магазин, игры, играть, игровой, игрушечный.

**Существительные:** игрушка, игры, мишка, зайчик, кукла, магазин.

**Глаголы:** играть, убирать.

**Прилагательные:** игрушечный.

Учить отвечать на вопросы по содержанию картинок «Дети играют» и составлять короткий рассказ вместе с воспитателем.

**Ход занятия:**

***1 часть. Сюрпризный момент.***

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. *(Воспитатель обращает внимание детей на большую коробку.)*

**Воспитатель:** Дети, это вы принесли ее сюда?

**Дети**: Нет

**Воспитатель:** Интересно, что там может быть? Вам тоже интересно?

**Дети**: Да

**Воспитатель**: Сейчас я загляну и скажу вам, что там. *(Открываю крышку и беру оттуда колобка)*

**Воспитатель:** Посмотрите на Колобка. Видите, он такой веселый: на лице улыбка, глаза блестят. Как вы думаете, когда бывает такое настроение?

**Дети:** Когда случается что-то приятное.

**Воспитатель:** Спросите Колобка, где он был?

**Дети:** Колобок, где ты был?

**Колобок**: Я был в каком-то странном месте, где много разных игрушек. Там были куклы, мячи, машинки, мишки и зайчата.

**Воспитатель**: Ты играл ними?

**Колобок:** Нет, нельзя, там нужно сначала игрушку купить.

**Воспитатель:** Дети, вы догадались, где был Колобок сегодня. Где можно покупать игрушки?

**Дети:** В магазине.

**Воспитатель:** А где можно покупать печенье и конфеты?

**Дети:** В магазине.

**Воспитатель:** А как называется тот магазин, где продают много игрушек?

**Дети**: Магазин игрушек. Игрушечный магазин.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы очень сообразительны. Запомните, пожалуйста, в каком магазине был Колобок.

***2 часть. Познавательная деятельность***.

**Воспитатель:** Дети, мы часто употребляем название «Магазин игрушек» и «Игрушечный магазин». *(Дети хором и индивидуально повторяют новые названия).*

**Дидактическая игра «Игрушечный магазин»**

Цель: упражнять в произношении звуков (м), (п), (б) в словах; закрепить умение выразительно произносить слова с этими звуками.

**Воспитатель:** предлагаю детям поиграть в игру «Игрушечный магазин». (Выставляю игрушки на стол кукла, мишка, заяц, пирамидка, машина)

**Воспитатель:** Я буду продавцом. Кем я буду?

**Дети:** Продавцом

**Воспитатель:** А вы будете покупателями. Кем вы будете?

**Дети**: Покупателями

**Воспитатель:** Что делает продавец?

**Дети:** Продает.

**Воспитатель**: А что делают покупатели?

**Дети**: Покупают.

**Воспитатель:** Дети, посмотрите на эти игрушки и назовите их?

**Дети:** Кукла, медведь, заяц, пирамидка, машина.

**Воспитатель:** Как можно назвать все эти предметы, одним словом?

**Дети:** Игрушки *(Затем воспитатель приглашает к столу одного ребенка)*

**Воспитатель:** Дети, «покупаем» по очереди игрушки. Лера, какую ты хочешь купить игрушку?

**Дети**: Я хочу купить куклу.

**Воспитатель:** Я продам тебе куклу, предлагает ей попросить вежливо.

**Воспитатель**: Скажи: «Дайте, пожалуйста, мне куклу». *(В «магазин» приглашается другой ребенок. Так продолжается, пока все предметы не будут распроданы.)*

**Воспитатель:** Дети, расскажите о своих «купленных» игрушках. Как вы играете с ними?

Воспитатель дает образец ответа: «У меня мяч. Я его подбрасываю, катаю, играю им в футбол ...»

**Воспитатель:** А что ты будешь делать с куклой?

**Дети**: Гулять, играть, кормить. *(Ребенок отвечает и садится на место.)*

**Воспитатель:** А что можно делать с пирамидкой?

**Дети:** Разбирать, нанизывать кольца поочередно по одной.

**Воспитатель:** Что ты будешь делать с машиной?

**Дети**: На ней я перевожу кубики, качу ее по дорожке и т.д.

**Воспитатель:** Дети: а какое слово спряталось в слове игрушки.

**Дети:** Играй, играть.

**Воспитатель**: Молодец, Дима, сразу догадался.

**Воспитатель**: А теперь Колобок приглашает нас отдохнуть.

**Физминутка**

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем

И бегаем кругом.

**Дидактическая игра «Узнай игрушку по описанию»**

**Цель:** закрепить умение внимательно слушать речь; отгадывать по описанию игрушку.

**Воспитатель:**  Дети, теперь я буду описывать игрушку. Слушайте внимательно и узнайте игрушку, которая стоит на столе.

**Воспитатель**: Серый, пушистый, длинноухий, черные глаза, мягкие длинные ушки.

**Дети:** Заяц.

**Воспитатель:** Давайте назовем его ласково.

**Дети**: Зайчик.

**Воспитатель:** Платье, туфли, волосы, бантик, похожий на маленькую игрушку.

**Дети**: Кукла-куколка.

**Воспитатель**: Разноцветные и разные по размеру кольца, нанизываются на палочку-стержень.

**Дети:** (пирамидка - пирамидочка)

**Воспитатель**: Колеса, кабина, кузов, руль.

**Дети:** (машина-машиночка)

**Воспитатель**: Пушистый, коричневый, круглые уши, любит лакомиться медом.

**Дети:** (медведь - медведюшка).

**Речевая игра «Чистоговорки»**

-*Повторить чистоговорки об игрушках.*

Чи-чи-чи, чи-чи-чи- у детишек мячи.

Шина-шина, шина-шина - у Миши быстрая машина.

Щу-щу-щу, щу-щу-щу - кукле платье полощу.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла- у нас новая юла.

Ры-ры-ры, ры-ры-ры-я несу шары.

Ри-ри-ри, ри-ри-ри-надуваю пузыри

Гу-гу-гу, гу-гу-гу - я к игрушкам бегу.

**Воспитатель:** Колобок принес нам картинку **«Дети играют».** Давайте посмотрим и скажем, во что играют дети на картинке?

**Дети:** Дети из кубиков и пластин построили забор.

**Воспитатель**: Кто едет на машине?

**Дети**: Мальчик едет на машине.

**Воспитатель**: Кто сидит в машине?

**Дети:** Петрушка сидит в машине.

**Воспитатель:** Что делает мальчик?

**Дети**: Складывает кубики в машину.

**Воспитатель**: Кто показывает дорогу?

**Дети**: Девочка показывает дорогу.

**Воспитатель:** Какое настроение у детей?

**Дети:** Дети играют весело, дружно.

**Воспитатель:** Молодцы. Сегодня мы с вами разговаривали о ваших любимых игрушках.

**Подвижная игра «Найди куклу»**

**Воспитатель:** А теперь Колобок предлагает подвижную игру «Найди куклу»

*Воспитатель прячет куклу. Следующий прячет тот, кто нашел ее.*

**Итог занятия**

**Воспитатель:** Детки, вспомним, откуда пришел сегодня к нам на занятия Колобок?

**Дети:** Из магазина игрушек.

**Воспитатель**: Молодцы, ребята.*В конце занятия прощаются с Колобком*.